



คำสั่งรัฐสภา

ที่ ๑ /๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕

ด้วยสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จะจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕ ประเภทเรื่องสั้น และบทกวี เพื่อส่งเสริมความเป็นประชาธิปไตยขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการขับเคลื่อนการปฏิรูปการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข สร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน ในการเสริมสร้างความเป็นพลเมือง ในระบอบประชาธิปไตย ผ่านศิลปะการประพันธ์เรื่องสั้น และบทกวี รวมถึงเพื่อสนับสนุนยกย่องผลงานวรรณกรรมไทยที่ทรงคุณค่าให้พัฒนาไปพร้อมกับสำนึกความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย เพื่อเป็นการเสริมสร้างความสามัคคีและความสามัคคีของประชาชนในประเทศชาติ

ในการนี้ เพื่อให้การจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕ สำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย จึงเห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕ ประกอบด้วย

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๑. นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์   | ที่ปรึกษาและกรรมการ |
| ๒. เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร  | ประธานกรรมการ       |
| ๓. เลขาธิการวุฒิสภา   | รองประธานกรรมการ    |
| ๔. รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร<br>(ควบคุมดูแลและรับผิดชอบการปฏิบัติราชการ<br>ในสำนักประชาสัมพันธ์) | รองประธานกรรมการ    |
| ๕. นางสาวทิพย์สุดา สินชวาลวัฒน์   | รองประธานกรรมการ    |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธเนศ เวศร์ภาดา   | รองประธานกรรมการ    |
| ๗. นายสกุล บุญยทัต  | รองประธานกรรมการ    |
| ๘. นายยุทธ โตอดีเทพย์   | รองประธานกรรมการ    |
| ๙. นายวิวัฒน์ ชัยภาคภูมิ  | กรรมการ             |
| ๑๐. นายอัศศิริ ธรรมโชติ   | กรรมการ             |
| ๑๑. นายอดุล จันทรงค์ดี  | กรรมการ             |
| ๑๒. นางชมัยภร บางคมบาง  | กรรมการ             |
| ๑๓. นายบุรพา อารัมภีร์  | กรรมการ             |
| ๑๔. รองศาสตราจารย์ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง   | กรรมการ             |
| ๑๕. นางจิระนันท์ (พิตรปรีชา) ประเสริฐกุล  | กรรมการ             |
| ๑๖. นายเรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์  | กรรมการ             |
| ๑๗. นางสาวจันทร์ยวีร์ สมปรีดา   | กรรมการ             |

๑๘. ผู้อำนวยการ...

๑๘. ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์ (สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร)	กรรมการ
๑๙. ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์ (สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา)	กรรมการ
๒๐. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา	กรรมการ
๒๑. นายธีรชัย โสทธิพิณฑะ	กรรมการ
๒๒. นายธีรภัทร เจริญสุข	กรรมการ
๒๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์	กรรมการ
๒๔. นายณฤเบศ สมฤทธิ์	กรรมการ
๒๕. นายชัยจักร ทวยทธานนท์	กรรมการ
๒๖. นางสาวเกศณี ไทยสนธิ	กรรมการ
๒๗. นางสาวพร แจ่มขำ	กรรมการ
๒๘. นายเอกรัตน์ จิตรมันเพียร	กรรมการ
๒๙. นายพินิจ นิลรัตน์	กรรมการ
๓๐. นายวิภวั บุปผาเดชะ	กรรมการ
๓๑. นายสังภูมิ ละออ	กรรมการ
๓๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	กรรมการ
๓๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาริยา หุตินทะ	กรรมการ
๓๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤตยา ณ หนองคาย	กรรมการ
๓๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประเสริฐ รุณรา	กรรมการ
๓๖. นางสาววิศรา อนันตโท	กรรมการ
๓๗. ผู้บังคับบัญชาในกลุ่มงานเผยแพร่ประชาธิปไตย และกิจกรรมสภาผู้แทนราษฎร	กรรมการ
๓๘. นายทิตวัจน์ ณรงค์แสง	กรรมการและเลขานุการ
๓๙. นางสาวพรหมพิริยา พาพรมมี	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๐. นางสาววันสิริ อินทนิล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๑. นางสาวณชิตา ณ์ฐณิกกิจ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕ มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

๑. ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕
๒. กำหนดคุณสมบัติ เงื่อนไข หลักเกณฑ์ และข้อปฏิบัติในการส่งวรรณกรรมเข้าประกวด พิจารณากลั่นกรอง คัดเลือก และตัดสินการประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕ กำหนดรางวัล สิทธิและพันธกรณีระหว่างผู้เขียน สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และผลงานที่ส่งเข้าประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕

๓. ดำเนินการ...

๓. ดำเนินการหรือจัดทำกิจกรรมอื่นที่เกี่ยวข้องกับการประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕

๔. แต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการในเรื่องต่าง ๆ ได้ตามความเห็นสมควร

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายชวน หลีกภัย)

ประธานรัฐสภา



ประกาศคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕  
เรื่อง การประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕

ด้วยสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕ จัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕ ประเภทเรื่องสั้น และบทกวี เพื่อส่งเสริมความเป็นประชาธิปไตย โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. วัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการขับเคลื่อนการปฏิรูปการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
- ๒) เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน ในการเสริมสร้างความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย ทั้งในเรื่องสิทธิ หน้าที่ ความเสมอภาค และความรับผิดชอบต่อสังคม อันเป็นพื้นฐานสำคัญของความเป็นประชาธิปไตย ผ่านวรรณกรรม
- ๓) เพื่อสนับสนุนและยกย่องผลงานวรรณกรรมไทยที่ทรงคุณค่าให้พัฒนาไปพร้อมกับสำนักความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย
- ๔) เพื่อเสริมสร้างความสมานฉันท์ และความสามัคคีของประชาชนในประเทศชาติ

๒. ประเภทผลงานที่จัดประกวด

- ๑) เรื่องสั้น
- ๒) บทกวี

๓. ลักษณะของผลงานที่ส่งเข้าประกวด

- ๑) เป็นวรรณกรรมเพื่อส่งเสริมความเป็นประชาธิปไตย
- ๒) เรื่องสั้น เป็นวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น ต้นฉบับผลงานต้องเป็นภาษาไทย และพิมพ์ลงในกระดาษ เอ ๔ จำนวนไม่เกิน ๘ หน้า หากพิมพ์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ให้ใช้ตัวอักษรขนาด ๑๖ ตัวพิมพ์ (๑๖ พอยท์) ในกรณีที่ผู้ส่งผลงานเป็นผู้ต้องขังในเรือนจำ หรือทัณฑสถาน อนุโลมให้เขียนด้วยลายมือตัวบรรจงได้ (จำนวนไม่เกิน ๑๐ หน้า)
- ๓) บทกวี เป็นวรรณกรรมประเภทบทกวี หากเป็นบทกวีฉันทลักษณ์ ขนาดความยาว ๖ - ๑๒ บท ถ้าเป็นบทกวีรูปแบบอื่น (กลอนเปล่าหรือรูปแบบคำประพันธ์ที่สร้างขึ้นใหม่) ขนาดความยาวไม่เกิน ๒ หน้ากระดาษ โดยพิมพ์หรือเขียนลงในกระดาษ เอ ๔ หากพิมพ์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ให้ใช้ตัวอักษรขนาด ๑๖ ตัวพิมพ์ (๑๖ พอยท์) หากเขียนด้วยลายมือให้เขียนตัวบรรจง

๔. คุณสมบัติ ข้อปฏิบัติ และเงื่อนไขการประกวด

๔.๑ คุณสมบัติของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

- ๑) ประชาชนทั่วไป
- ๒) ผู้เขียนยังมีชีวิตอยู่ในขณะที่ส่งผลงาน

#### ๔.๒ ข้อปฏิบัติในการส่งผลงานเข้าประกวด

- ๑) ผู้เขียนหนึ่งคนมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวดได้ประเภทละ ๑ ผลงาน
- ๒) เป็นผลงานที่เขียนขึ้นใหม่ ไม่เคยพิมพ์เผยแพร่ในสื่อทุกประเภทก่อนการตัดสินของคณะกรรมการฯ
- ๓) ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ผลงานที่ส่งเข้าประกวดด้วยตนเองเพียงผู้เดียว ไม่ลอกเลียนหรือตักแตงดัดแปลงจากผลงานของผู้อื่น หากมีการลอกเลียนหรือตักแตงดัดแปลงหรือละเมิดลิขสิทธิ์ ผู้เขียนจะต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย ในกรณีที่พบว่าเป็นการลอกเลียนหรือตักแตงดัดแปลงหรือละเมิดลิขสิทธิ์ หรือเป็นผลงานที่มีผู้สร้างสรรค์มากกว่าหนึ่งคน ไม่ว่าจะเป็นการตรวจพบระหว่างหรือหลังจากการประกวด การส่งผลงานเข้าประกวดและการได้รับรางวัลถือเป็นโมฆะ โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕ หรือสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จะพิจารณาเพิกถอนสิทธิในรางวัลของผู้เขียนทุกประการ และอาจไม่รับพิจารณาผลงานที่ส่งเข้าประกวดในครั้งต่อไป ตามแต่ระยะเวลาที่จะกำหนดและประกาศให้ทราบ
- ๔) ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดต้องตรวจสอบต้นฉบับ และการสะกดคำให้ถูกต้องตามหลักภาษา

#### ๔.๓ เงื่อนไขการส่งผลงานเข้าประกวด

- ๑) ผลงานที่ส่งเข้าประกวด จะต้องไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และบุคคลอื่นใดทั้งสิ้น
- ๒) ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕ ไม่มีสิทธิ์ในการส่งผลงานเข้าประกวด
- ๓) คณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ส่งคืนต้นฉบับผลงานที่ส่งเข้าประกวด
- ๔) คณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕ ขอสงวนสิทธิ์ในการไม่ไต่รางวัลใดรางวัลหนึ่ง หากไม่มีผลงานใดเหมาะสมถึงเกณฑ์ที่กำหนด
- ๕) การพิจารณาและการตัดสินของคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕ ถือเป็นที่สุด ไม่สามารถนำไปฟ้องร้องและดำเนินคดีใด ๆ ได้
- ๖) ในกรณีที่ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดทำผิดหลักเกณฑ์ จะด้วยวิธีการใดก็ตาม คณะกรรมการฯ หรือสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ขอสงวนสิทธิ์ในการเรียกคืนรางวัลพร้อมเงินรางวัล

#### ๕. หลักเกณฑ์ ขั้นตอน การพิจารณาคัดเลือกและการตัดสิน

##### ๕.๑ หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกและการตัดสิน

- มีเนื้อหาส่งเสริมความเป็นประชาธิปไตย
- มีชื่อเรื่องของผลงาน
- มีความคิดสร้างสรรค์
- มีกลวิธีนำเสนอที่น่าสนใจ
- มีอรรถรส ชวนอ่าน และมีคุณค่าในเชิงวรรณศิลป์
- มีสำนวนและภาษาถูกต้องเหมาะสม
- มีองค์รวมของความเป็นวรรณกรรม

##### ๕.๒ ขั้นตอนการพิจารณาคัดเลือกและการตัดสิน

การพิจารณาคัดเลือกและการตัดสินแบ่งออกเป็น ๓ รอบ

##### ๑) รอบกลั่นกรอง (Longlist)

- โดยคณะอนุกรรมการกลั่นกรอง

๒) รอบคัดเลือก (Shortlist)

- โดยคณะกรรมการคัดเลือก

๓) ตัดสินรอบสุดท้าย

- โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕

ในกรณีที่มีปัญหาใด ๆ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕

๖. รางวัลพานแว่นฟ้า

๖.๑ ประเภทเรื่องสั้น

๑) รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล

ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐ บาท

๒) รางวัลรองชนะเลิศ ๒ รางวัล

ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล รางวัลละ ๔๐,๐๐๐ บาท

๓) รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล

ได้รับเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท

๖.๒ ประเภทบทกวี

๑) รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล

ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐ บาท

๒) รางวัลรองชนะเลิศ ๒ รางวัล

ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล รางวัลละ ๔๐,๐๐๐ บาท

๓) รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล

ได้รับเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท

ผลงานที่ผ่านการพิจารณารอบคัดเลือกรอง (Longlist) ทั้งประเภทเรื่องสั้นและบทกวีที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับเกียรติบัตรของประธานรัฐสภา

๗. สิทธิและพันธกรณีระหว่างผู้เขียน สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และผลงานที่ได้รับรางวัล พานแว่นฟ้า

ผลงานวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้า ทั้งประเภทเรื่องสั้น และประเภทบทกวี ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยที่สำนักงานฯ ไม่นำไปใช้ประโยชน์ในทางธุรกิจ หรือการค้าใด ๆ

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มีสิทธิ์ดังนี้

๑) มีสิทธิ์ที่จะจัดพิมพ์เป็นหนังสือเล่ม หรือเผยแพร่ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ใด ๆ และมีสิทธิ์ที่จะจัดทำ เป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ หรือหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) หรือเผยแพร่ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ใด ๆ

๒) มีสิทธิ์ที่จะจัดให้มีการแปล หรืออนุญาตให้มีการแปล เรื่องหนึ่งเรื่องใดหรือทั้งหมด เป็นภาษาอื่น และเผยแพร่สู่สาธารณะ โดยให้ถือว่าสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ฉบับแปลที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้จัดให้มีการทำขึ้นในครั้งนั้น ๆ

๓) มีสิทธิ์ที่จะดัดแปลงส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมด เป็นภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์การ์ตูน บทเพลง บทละคร ละครวิทยุ หรือสื่อศิลปะใด ๆ เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ

๔) เจ้าของผลงานที่ได้รับรางวัลยังมีลิขสิทธิ์ในผลงานของตน

#### ๘. วิธีการส่งผลงานเข้าประกวด

๑) สามารถส่งผลงานในรูปแบบต้นฉบับพิมพ์หรือเขียน เอ ๔ หรือไฟล์ PDF

๒) เขียนชื่อและนามสกุลจริง และ/หรือนามปากกา ที่อยู่พร้อมรหัสไปรษณีย์ หมายเลขโทรศัพท์ของผู้เขียน แนบท้ายผลงานที่ส่งเข้าประกวด

๓) การส่งผลงานเข้าประกวด สามารถส่งได้ดังนี้

๓.๑) ส่งผลงานเข้าประกวดทางไปรษณีย์ หรือส่งโดยตรงได้ที่กลุ่มงานเผยแพร่ ประชาธิปไตยและกิจกรรมสภาผู้แทนราษฎร สำนักประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เลขที่ ๑๑๑๑ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ วงเล็บมุมซองว่า “ประกวดวรรณกรรมรางวัล พานแว่นฟ้า”

๓.๒) ส่งผลงานรูปแบบไฟล์ PDF ได้ที่ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ [phan@parliament.go.th](mailto:phan@parliament.go.th)

#### ๙. ระยะเวลาดำเนินการ

เปิดรับผลงานเข้าประกวด ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ **๖ เมษายน ๒๕๖๕** (ในกรณีที่ส่งทางไปรษณีย์ จะถือวันประทับตราส่งไปรษณีย์เป็นสำคัญ ในกรณีที่ส่งทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ต้องไม่เกินเวลา ๒๔.๐๐ นาฬิกา ของวันที่ **๖ เมษายน ๒๕๖๕**)

- |   |               |
|---|---------------|
| - ประกาศรายชื่อผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist)                            | มิถุนายน ๒๕๖๕ |
| - ประกาศรายชื่อผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสิน รอบสุดท้าย (Shortlist) | กรกฎาคม ๒๕๖๕  |
| - ประกาศผลการตัดสิน   | สิงหาคม ๒๕๖๕  |
| - มอบรางวัล   | กันยายน ๒๕๖๕  |

ทั้งนี้ ผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวดสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มงานเผยแพร่ ประชาธิปไตยและกิจกรรมสภาผู้แทนราษฎร สำนักประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๒ ๕๕๐๐ ต่อ ๕๔๘๒ - ๕๔ ติดตามข่าวสารเกี่ยวกับรางวัลได้ที่ [www.parliament.go.th/phan](http://www.parliament.go.th/phan) และเพจเฟซบุ๊ก “รางวัลพานแว่นฟ้า”

ประกาศ ณ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

(นางพรพิศ เพชรเจริญ)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ประธานกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕



ประกาศคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕  
เรื่อง ผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist)  
การประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕

ตามที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕ ได้ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕ ประเภทเรื่องสั้นและบทกวี เพื่อส่งเสริมความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยขึ้น โดยมีผู้ส่งผลงานวรรณกรรมเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น จำนวน ๘๔๔ ผลงาน แบ่งเป็นประเภทเรื่องสั้น จำนวน ๓๓๑ ผลงาน และบทกวี จำนวน ๕๑๓ ผลงาน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานที่ส่งเข้าประกวดเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว และมีผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) ดังนี้

ประเภทเรื่องสั้น มีผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) จำนวน ๑๓ ผลงาน ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “กระสุนนัดนั้น”
๒. ผลงานเรื่อง “เม็ดกำลังพอดี”
๓. ผลงานเรื่อง “บนทางเดินของออร์ฟีอัส”
๔. ผลงานเรื่อง “คนตัวสั้น”
๕. ผลงานเรื่อง “มูลไส้เดือน”
๖. ผลงานเรื่อง “คนหนึ่งยืน คนอื่นนั่ง”
๗. ผลงานเรื่อง “โกที่หายไป”
๘. ผลงานเรื่อง “อื่น ๆ อีกมากมาย”
๙. ผลงานเรื่อง “ปากกากบฏ”
๑๐. ผลงานเรื่อง “มูมมองภายใน”
๑๑. ผลงานเรื่อง “ความกระจ่างที่ระยะทาง ๔๑,๐๕๗ กิโลเมตร”
๑๒. ผลงานเรื่อง “เรื่องขายหน้าของซีเนไฟล์”
๑๓. ผลงานเรื่อง “เรามมาถึงจุดนี้ได้อย่างไร”

ประเภทบทกวี มีผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) จำนวน ๑๓ ผลงาน ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “เพลงของพ่อ บทกวีของแม่”
๒. ผลงานเรื่อง “วันคลื่นโถมทะเลเคลลิ่ง”
๓. ผลงานเรื่อง “ความเจ็บไม่ใช่สันติสุข”
๔. ผลงานเรื่อง “จุดและเส้น”
๕. ผลงานเรื่อง “เธอกับฉันนั่นคือเรา”

๖. ผลงานเรื่อง...



๖. ผลงานเรื่อง “เพื่อนเอ๋ย...เรายังอยู่ร่วมหมู่บ้าน”
๗. ผลงานเรื่อง “ทิวรัลริชิม”
๘. ผลงานเรื่อง “ผีถ้วยแก้ว”
๙. ผลงานเรื่อง “จิกซอร์ประชาธิปไตย”
๑๐. ผลงานเรื่อง “โต๊ะอาหารที่ใหญ่กว่าบ้านทั้งหลังของเรา”
๑๑. ผลงานเรื่อง “เลือดในเลือด (แหว่เสียงลมไร้ชื่อจากกูดูपालอง)”
๑๒. ผลงานเรื่อง “พานไหว้ครูห้อง ป.๕”
๑๓. ผลงานเรื่อง “ชาดอกไม้-รหัสประเทศในสวนชีวิต”

ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะพิจารณาตัดสินผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) เพื่อให้ได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศ และรางวัลชมเชย พร้อมทั้งประกาศผลการตัดสินต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

*พรพิศ เพชรเจริญ*

(นางพรพิศ เพชรเจริญ)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ประธานกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕



ประกาศคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕  
เรื่อง ผลการตัดสินเรื่องสั้นและบทกวี  
การประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕

ตามที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕ ได้ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕ ประเภทเรื่องสั้นและบทกวี เพื่อส่งเสริมความเป็นประชาธิปไตยขึ้น โดยมีผู้ส่งผลงานวรรณกรรมเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น จำนวน ๘๔๔ ผลงาน แบ่งเป็นประเภทเรื่องสั้น จำนวน ๓๓๑ ผลงาน และบทกวี จำนวน ๕๑๓ ผลงาน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ตัดสินผลงานเรื่องสั้นและบทกวีเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว มีผลงานผ่านการตัดสินให้ได้รับรางวัล ดังนี้

ประเภทเรื่องสั้น

รางวัลชนะเลิศ

ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐ บาท ได้แก่  
ผลงานเรื่อง “ความกระจำที่ระยะทาง ๔๑,๐๕๗ กิโลเมตร”  
โดย วิญญูญ

รางวัลรองชนะเลิศ ๒ รางวัล

- ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล รางวัลละ ๔๐,๐๐๐ บาท (เรียงตามลำดับอักษร) ได้แก่
๑. ผลงานเรื่อง “คนหนึ่งยืน คนอื่นนั่ง”  
โดย อุเทน พรหมแดง
  ๒. ผลงานเรื่อง “มูลไส้เดือน”  
โดย อินทร อรพันธ์

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล

- ได้รับเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท (เรียงตามลำดับอักษร) ได้แก่
๑. ผลงานเรื่อง “กระสุนนัดนั้น”  
โดย นรเศรษฐ์ ทับทิมทอง
  ๒. ผลงานเรื่อง “ไก่ที่หายไป”  
โดย รมณ กมลนาวัน
  ๓. ผลงานเรื่อง “คนตัวสั้น”  
โดย จำปาหอม

๔. ผลงานเรื่อง...

๔. ผลงานเรื่อง “บนทางเดินของออร์ฟีอัส”  
โดย รติ รติธรณ
๕. ผลงานเรื่อง “ปากกาภกฏ”  
โดย ยุทธนา ปัญญา
๖. ผลงานเรื่อง “เผ็ดกำลังพอดี”  
โดย พยุงศักดิ์ แบบอย่าง
๗. ผลงานเรื่อง “มุ่มมองภายใน”  
โดย วัฒน์ ยวงแก้ว
๘. ผลงานเรื่อง “เรามาถึงจุดนี้ได้อย่างไร”  
โดย ธารา ศรีอนุรักษ์
๙. ผลงานเรื่อง “เรื่องขายหน้าของซีเนไฟล์”  
โดย สาโรช แซ่ซิ่ง
๑๐. ผลงานเรื่อง “อื่น ๆ อีกมากมาย”  
โดย มิ่งมนัสชน จังหาร

#### ประเภทบทกวี

##### รางวัลชนะเลิศ

ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐ บาท ได้แก่  
ผลงานเรื่อง “ผีถ้วยแก้ว”  
โดย อร่าม อินพุ่ม

##### รางวัลรองชนะเลิศ ๒ รางวัล

ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล รางวัลละ ๔๐,๐๐๐ บาท (เรียงตามลำดับอักษร) ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “ชาดอกไม้อร่ามประเทศในสวนชีวิต”  
โดย ศีตา บารัตตายา
๒. ผลงานเรื่อง “เธอกับฉันนั่นคือเรา”  
โดย อภิชาติ ดำดี

##### รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล

ได้รับเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา  
และเงินรางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท (เรียงตามลำดับอักษร) ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “ความเจ็บไม่ใช่สันติสุข”  
โดย ปริญญา สระปัญญา
๒. ผลงานเรื่อง “จิ้งจอกัวร์ประชาธิปไตย”  
โดย วิสวัน
๓. ผลงานเรื่อง “จุดและเส้น”  
โดย ปณิธิ ภูศรีเทศ

๔. ผลงานเรื่อง "โต๊ะอาหารที่ใหญ่กว่าบ้านทั้งหลังของเรา"  
โดย เพ็ญเขียว เกี้ยวบุหลัน
๕. ผลงานเรื่อง "ทิวลิปริม" <sup>๕</sup>  
โดย รังสิมันต์ จุลทริก
๖. ผลงานเรื่อง "พานไหว้ครูห้อง ป.๕"  
โดย กิตติศักดิ์ ศรีแก้วบรร
๗. ผลงานเรื่อง "เพลงของพ่อ บทกวีของแม่"  
โดย นรเศรษฐ์ ทับทิมทอง
๘. ผลงานเรื่อง "เพื่อนเอ๋ย...เรายังอยู่ร่วมหมู่บ้าน"  
โดย พรชัย แสนยะมูล
๙. ผลงานเรื่อง "เลือดในเลือด (แว่วเสียงลมไร้ชื่อจากกูดูปาลอง)"  
โดย งามอาจ สิงห์สุวรรณ
๑๐. ผลงานเรื่อง "วันคลื่นโถมทะเลคลั่ง"  
โดย เมษา ภมรทรัพย์

ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะจัดพิธีมอบรางวัลในช่วงเดือนกันยายน ๒๕๖๕ ณ อาคารรัฐสภา  
ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นางพรพิศ เพชรเจริญ)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ประธานคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕



ประกาศคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕  
เรื่อง ผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist)  
การประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕

ตามที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕ ได้ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๕ ประเภทเรื่องสั้นและบทกวี เพื่อส่งเสริมความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยขึ้น โดยมีผู้ส่งผลงานวรรณกรรมเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น จำนวน ๘๔๔ ผลงาน แบ่งเป็นประเภทเรื่องสั้น จำนวน ๓๓๑ ผลงาน และบทกวี จำนวน ๕๑๓ ผลงาน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการพิจารณากลั่นกรองผลงานที่ส่งเข้าประกวดเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว และมีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) ดังนี้

ประเภทเรื่องสั้น มีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) จำนวน ๒๕ ผลงาน ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “เครื่องขายของอัตโนมัติ”
๒. ผลงานเรื่อง “กระสุนนัดนั้น”
๓. ผลงานเรื่อง “อิฐหนาระอาใจ”
๔. ผลงานเรื่อง “คำสัญญาที่ท้ายทุ่ง”
๕. ผลงานเรื่อง “กระตักของพ่อ”
๖. ผลงานเรื่อง “เผ็ดกำลังพอดี”
๗. ผลงานเรื่อง “บนทางเดินของออร์ฟิอัส”
๘. ผลงานเรื่อง “คนตัวสั้น”
๙. ผลงานเรื่อง “โค่น”
๑๐. ผลงานเรื่อง “มูลไส้เดือน”
๑๑. ผลงานเรื่อง “ส้วมซ้ำซาก”
๑๒. ผลงานเรื่อง “คนหนึ่งยืน คนอื่นนั่ง”
๑๓. ผลงานเรื่อง “ไก่ที่หายไป”
๑๔. ผลงานเรื่อง “อื่น ๆ อีกมากมาย”
๑๕. ผลงานเรื่อง “ปากกากบฏ”
๑๖. ผลงานเรื่อง “เปลือก”
๑๗. ผลงานเรื่อง “มummongภายใน”
๑๘. ผลงานเรื่อง “ความกระจำที่ระยะทาง ๔๑,๐๕๗ กิโลเมตร”
๑๙. ผลงานเรื่อง “การปรากฏตัวของลุงเพียรในวันเลือกตั้ง”
๒๐. ผลงานเรื่อง “ประชาธิปไตยใต้ใบข้าว”
๒๑. ผลงานเรื่อง “ศาลกลางชุมชน”
๒๒. ผลงานเรื่อง “เรื่องขายหน้าของซีเนไฟล์”

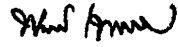
- ๒๓. ผลงานเรื่อง “จุดินเจ้าที”
- ๒๔. ผลงานเรื่อง “เรามาดังจุดินนี้ได้อย่างไร”
- ๒๕. ผลงานเรื่อง “ผู้ (ตาย) แทนราชฎร”

ประเภทบทกวี มีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) จำนวน ๓๒ ผลงาน ได้แก่

- ๑. ผลงานเรื่อง “เพลงของพ่อ บทกวีของแม่”
- ๒. ผลงานเรื่อง “คำตอบ”
- ๓. ผลงานเรื่อง “GPS ปฏิบัติการค้นหาประชาธิปไตย”
- ๔. ผลงานเรื่อง “ถ้อยรำพันของกระตาด (ไม) ศักดิ์สิทธิ์”
- ๕. ผลงานเรื่อง “ชีวิต..คิดคำนึง”
- ๖. ผลงานเรื่อง “วันคลื่นโถมทะเลเลคลื่น”
- ๗. ผลงานเรื่อง “เส้นแบ่งแห่งวิวาทะ”
- ๘. ผลงานเรื่อง “ขอภัยที่ไม่ได้กตโลกให้กับนโยบาย”
- ๙. ผลงานเรื่อง “ความเสียบไม่ใช่สันติสุข”
- ๑๐. ผลงานเรื่อง “จุดและเส้น”
- ๑๑. ผลงานเรื่อง “เพื่อนร่วมคอนโดจากนอร์มั้งดี”
- ๑๒. ผลงานเรื่อง “เธอกับฉันนั่นคือเรา”
- ๑๓. ผลงานเรื่อง “เทศกาลคนชายฝัน”
- ๑๔. ผลงานเรื่อง “เพื่อนเอ๋ย...เรายังอยู่ร่วมหมู่บ้าน”
- ๑๕. ผลงานเรื่อง “คนขับแท็กซี่กับผู้โดยสาร”
- ๑๖. ผลงานเรื่อง “ประเทศอีโมชั่น”
- ๑๗. ผลงานเรื่อง “ทัวร์ลงริซึม”
- ๑๘. ผลงานเรื่อง “ผีถ้วยแก้ว”
- ๑๙. ผลงานเรื่อง “พันธุกรรมโบราณ”
- ๒๐. ผลงานเรื่อง “เราจะเล่าให้ใครฟัง”
- ๒๑. ผลงานเรื่อง “กระตาดชีวิต”
- ๒๒. ผลงานเรื่อง “โลกใบใหม่บนโลกใบเดิม”
- ๒๓. ผลงานเรื่อง “ก่อนจะกลายร่างเป็นปีศาจ”
- ๒๔. ผลงานเรื่อง “จิกซอร์ประชาธิปไตย”
- ๒๕. ผลงานเรื่อง “โต๊ะอาหารที่ใหญ่กว่าบ้านทั้งหลังของเรา”
- ๒๖. ผลงานเรื่อง “บทกวีสำหรับนายกรัฐมนตรีคนต่อไป”
- ๒๗. ผลงานเรื่อง “เลือดในเลือด (แหว่เสียงลมไร้ชื่อจากกฏตุपालอง)”
- ๒๘. ผลงานเรื่อง “แผ่นดินแม่”
- ๒๙. ผลงานเรื่อง “สถานีต่อไป...ประชาธิปไตย”
- ๓๐. ผลงานเรื่อง “พานไหว้ครูห้อง ป.๕”
- ๓๑. ผลงานเรื่อง “ชาดอกไม้-รหัสประเทศในสวนชีวิต”
- ๓๒. ผลงานเรื่อง “ขณะนี้”

ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) พร้อมทั้งประกาศผลการคัดเลือกต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(นางพรพิศ เพชรเจริญ)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ประธานกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๕